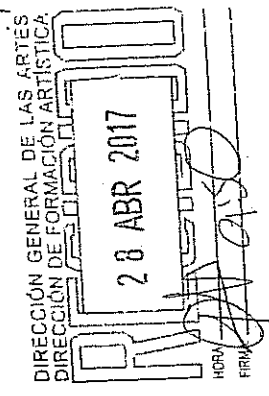


Guatemala, 28 de Abril de 2017



Licenciada
Gretchen Barneond
Directora de Formación Artística
Dirección General de las Artes

Licenciada Barneond:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi informe de actividades conforme a lo estipulado en el Acta número 37-2017 con fecha 19 de abril de 2017, por Servicios Técnicos correspondiente al periodo del 19 al 28 de abril de 2017

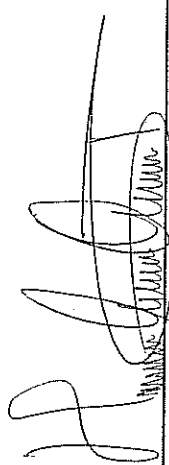
Actividades realizadas:

Elaboración A. Planificación del curso de canto de 19 al 28 de abril de los temas correspondientes a los conceptos relacionados con clases de voces, Mujeres: Sopranos, Contraltos, Hombres: Tenores, Baritonos, Bajos Sonido y Ruido, Ejercicios de Vocalización La tabla de valores (7 notas, 7 figuras, 7 valores, 7 silencios). Ejercicios de respiración, lectura musical con las primeras figuras musicales, cuatro cuartos pentagrama y componentes principales, orden y colocación de las notas sobre el pentagrama de dicho contenido por medio de la didáctica: Explicación – teórico practico en clase, y enseñar al estudiante realizando un ejercicio frente a los alumnos por medio del capacitador para que se sientan motivados y para que sepan que lo que se les enseña es puramente sabido por el capacitador, y resúmenes de los temas vistos para asegurarse del progreso diario del alumno y no limitarlo a memorizar conceptos y contenidos, se planifica las demostraciones de bosquejo y relieve en la cual el alumno conozca las técnicas recibidas y su respectiva aplicación para que luego el estudiante trabaje en clases y poner en evidencia de lo aprendido y se supervisa que tengan buena la aplicación de las técnicas aprendidas.

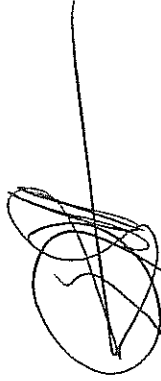
- ✓ B. Los temas son distribuidos según cronograma, del 19 al 28 de abril en horario de 13:00 a 18:00 horas.
- ✓ C- Durante el tiempo impartido la capacitación se benefició a 14 alumnos haciendo uso de un telcado, pedestales, equipo de audio entre otros, presentación de folletos. En donde se solucionaron dudas durante el proceso practico.

Resultados Obtenidos:

Se ha logrado que los alumnos demuestren conciencia sobre las posibilidades expresivas e interpretativas que ofrece el canto, al tiempo que lee partituras utilizando parámetros previamente establecidos, contribuyendo al desarrollo musical, personal y a la integración apropiada en conjunto. Los estudiantes muestran interés y admiración por conocer y experimentar con los instrumentos y demostrar a diario sus avances.


Hugo Leonel Quibaja Pac

Vo.Bo.



Licda. Gretchen Fabiola Barneoud M.
Directora de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-